



CHRYSOGRAPHIE. RECETTE N° 4.

Nom usuel : encre d'or.

Domaine : Minéral

Détrempe : gomme arabique.

Manuscrit source : Des Experimenta

Auteur : ANONYME

POUR LES LETTRES D'OR.

Prenez du soufre vif et l'écorce intérieure de la grenade, de l'alun, du sel et de la poudre d'or, la quantité que vous voudrez, puis de l'eau de gomme liquide et un peu de safran. Mêlez et servez-vous-en pour écrire.

DU MÊME RECUEIL

·

Pour faire des lettres qui fassent l'effet de l'or. Faites un trou dans un oeuf de poule et tirez-en tout le blanc. Remplissez de vif argent (mercure) le vide qui s'ensuivra, refermez le trou et mettez votre oeuf à reposer sur le fumier chaud pendant quarante jours. Faites écouler ensuite votre vif argent, prenez une once de verre que vous réduirez en poudre, et mêlez cette poudre au jaune de l'oeuf. Servez-vous du mélange pour peindre, et quand vos lettres seront sèches, frottez dessus de l'or ou de l'argent, ils y laisseront leur couleur.

AUTRE RECETTE DU MÊME.

Mêlez du nitre¹ dans de l'eau, servez-vous en pour écrire, puis passez-y le suc de la grande éclair², chauffez, et l'écriture prendra l'aspect de l'or.

AUTRE RECETTE DU MÊME.

Prenez une corne de bouc, que vous mettrez en petits morceaux, distillez-la dans l'alambic. Tenez la liqueur que vous en tirerez, au soleil quelques jours dans un vase de verre. Les lettres tracées au moyen de cette liqueur paraîtront d'or.

1- Nitre.

Salpêtre.

2- Grande éclair.

Chelidonium majus Linné. Chélidoine appelée aussi herbe aux verrues.

Manuscrit dont est tirée la recette citée : l'Art d'Enluminure Traité du XIVe siècle Traduit du latin avec des notes tirées d'autres ouvrages anciens et des commentaires par Louis Dimier.