



## DÉTREMPE DES COULEURS. RECETTE N° 6.

**Broyage :** Selon recette.

**Détrempe :** Selon recette.

**Manuscrit source :** L'Art d'Enluminure Traité du XIV<sup>e</sup> siècle traduit du latin avec des notes tirées d'autres ouvrages anciens et des commentaires

**Auteur :** LOUIS DIMIER

#### DÉTREMPE ET BROYAGE DE L'AZUR. (Lettonelier).

L'azur se broie avec un peu de gomme sèche que l'on écrase plus mince que l'on peut, et que l'on met avec l'azur sur le marbre, et ensuite vous les broyez avec de l'eau de gomme. Quand elle est bien broyée, vous la laissez reposer quatre jours. Vous jetez l'eau qui est au-dessus, et vous vous servez de ce qui reste au fond, avec de l'eau de gomme et de l'eau de tournesol.

#### DÉTREMPE DU TOURNESOL.

Le tournesol se détrempe dans de l'eau claire vingt-quatre heures, on en prend l'eau seulement, et on jette le reste.

#### BROYAGE ET DÉTREMPE DE L'INDIGO.

L'inde (indigo) se broie avec de l'eau claire, et vous la gomez lorsqu'elle est presque broyée. Il la faut broyer jusqu'à ce qu'elle ne se fasse plus entendre sous la molette.

#### BROYAGE DE L'ORPIN.

L'orpin se broie avec l'eau de gomme, et si vous le trouvez trop épais, vous y mettez un peu d'eau claire pour l'éclaircir.

#### FILTRAGE ET DÉTREMPE DU MINIMUM.

La mine de plomb (minium) de couleur d'orange se passe au travers d'un linge avec de l'eau claire, et on en prend seulement le fin en évitant le gros, et quand ce que vous en avez pris est bien reposé, vous en tirez un peu dans votre coquille avec de l'eau de gomme forte.

#### DÉTREMPE DE LA LAQUE.

Pour la laque, prenez le plus épais dans votre godet, avec de l'eau de gomme, et vous vous servirez de l'eau, c'est-à-dire de

la plus claire dans le besoin.

#### BROYAGE ET DÉTREMPE DU NOIR DE FUMÉE.

Vous broyez le noir de fumée avec de l'eau de fiel et de la gomme bien écrasée.

#### BROYAGE ET DÉTREMPE DU NOIR D'ALLEMAGNE.

Le noir d'Allemagne se broie avec de l'eau de gomme, ou se passe dans l'eau de gomme.

