



## LES COLLANTS ADDITIFS DES COULEURS. RECETTE N° 2.

- Nom usuel :** Colle de bois de cerfs.  
**Nom vernaculaire :** Colle cerbuna.  
**Domaine :** Animal  
**Broyage :** Au marteau.  
**Manuscrit source :** Diversarum Artium schedula. Essai sur divers Arts  
**Auteur :** THÉOPHILUS (RUGERUS)

#### RECETTE POUR FAIRE LA COLLE CERBUNA.

Ayez des rognures de cuir sèches, mettez-les en petits morceaux; prenez de la corne de cerf, que vous pilerez avec un marteau sur une enclume, ou que vous limerez en ramassant la poudre. Mettez le tout dans un pot neuf, que vous emplirez à moitié. Vous verserez ensuite de l'eau jusqu'en haut; vous mettrez sur le feu jusqu'à ce que votre eau ait réduit d'un tiers, en ayant soin qu'elle ne bouille pas. Essayez ensuite la matière en mettant les doigts; si en refroidissant ils collent ensemble, elle est à point. Vous la transvaserez alors; de nouveau vous emplirez le pot d'eau, vous ferez chauffer comme tout à l'heure, et ainsi jusqu'à quatre fois.

#### DE TOUTE ESPÈCE DE COLLE DANS LA PEINTURE D'OR.

Si vous n'avez pas de vessie, coupez, lavez et cuisez de la même manière du vélin épais; faites cuire de même une peau d'anguille, soigneusement raclée, coupée et lavée. Cuisez aussi pareillement des os de tête de loup marin secs, lavés avec soin à l'eau chaude par trois fois. À chacune de ces choses que vous aurez cuites, ajoutez un tiers de gomme très brillante, faites cuire un peu, et vous pourrez conserver aussi longtemps que vous voudrez.

Traduction de Charles de l'Escalopier. (1863)