



## R LES ENLUMINURES ET LA CALLIGRAPHIE. LAQUE PAUVRE VÉNITIENNE. RE

**Nom usuel :** Vernis.

**Nom vernaculaire :** Laque pauvre vénitienne.

**Manuscrit source :** Recette personnelle longuement éprouvée.

RECETTE PERSONNELLE, LONGUEMENT ÉPROUVÉE,  
DE LA LAQUE PAUVRE VÉNITIENNE SERVANT DE  
VERNIS POUR L'ENLUMINURE ET LA  
CALLIGRAPHIE.

Alcool 95°: 250 g.

Gomme sandaraque<sup>1</sup>: 125 g.

Térébenthine de Venise<sup>2</sup>: 10 à 20 g. (plus la dose de  
térébenthine est élevée plus le séchage du vernis est long).

1- Gomme sandaraque: du grec ancien sandaràkê, résine végétale extraite du cyprès de l'Atlas *Tetraclinis reticulata*.

2- Térébenthine de Venise (ou de mélèze): résine extraite du pin du genre *Larix decidua*.