



LAQUE COLOMBINE. RECETTE N° 3.

Nom usuel : Bois de braise, brésillet.

Domaine : Végétal

Origine géographique : Indes orientales, puis plus tard Indes occidentales.

Principe colorant : Brésiline.

Manuscrit source : Traité de mignature pour apprendre aisément à peindre sans maistre, avec le secret de faire les plus belle couleurs, l'or bruni, et l'or en coquille. 1696

Auteur : CLAUDE BOUTET- CHRISTOPHE BALLARD

Autres secrets pour faire le carmin et l'outremer de différentes manières, et des laques fines, colombines, des verds, et d'autres couleurs de plusieurs façons, le tout propre pour la mignature.

LAQUE COLOMBINE¹ OBTENUE AVEC LE BOIS DE BRAISE (Caesalpinia sappan).

Prenez trois chopines de vinaigre distillé du plus subtil, une livre de brésil de Fernambourg² du plus beau, coupez-le par petits morceaux, et faites-le tremper dans ledit vinaigre pour le moins un mois ou davantage, c'est le mieux; ensuite faites boüillir le tout au bain-marie trois au quatre boüillons, puis le laissez reposer un jour ou deux, après quoy vous préparerez un quart d'alun en poudre, que vous mettrez dans une terrine bien nette, et passerez cette liqueur dans un linge, la faisant couler sur l'alun, , et la laisserez reposer un jour; après cela faites réchauffer le tout jusques à ce que la liqueur frémisses, laissez-la reposer vingt-quatre heures, et préparez deux os de seiche en poudre, surquoy vous verserez votre liqueur, laquelle doit estre un peu chaude; et vous la remüerez avec un baston jusques à ce qu'elle s'amortisse; ensuite laissez-la reposer vingt-quatre heures et la passez; remarquez qu'il la faut passer avec l'alun avant que de la jeter sur l'os de seiche.

1- Le terme de laque colombine peut faire référence soit au nom du navigateur Christophe Colomb, soit, plus vraisemblablement, au nom du port de Colombo de l'île du même nom.

2- Fernambourg ou Pernambuco ville et état du Brésil.