



MARC DE LAQUE COLOMBINE. RECETTE N° 4.

Nom usuel : Bois de braise, brésillet.

Nom vernaculaire : Laque colombine.

Origine du nom : Probablement le port de Colombo d'où partaient les cargaisons de bois de braise (caesalpinia sappan).

Domaine : Végétal

Origine géographique : Indes orientales, puis plus tard Indes occidentales.

Principe colorant : Brésiline.

Manuscrit source : Traité de mignature pour apprendre aisément à peindre sans maistre, avec le secret de faire les plus belle couleurs, l'or bruni, et l'or en coquille. 1696

Auteur : CLAUDE BOUTET- CHRISTOPHE BALLARD

MARC DE LAQUE COLOMBINE OBTENUE AVEC LE
BOIS DE BRAISE (Caesalpinia sappan).

Pour faire une belle couleur de pourpre, outre le carmin pour l'huile¹ et pour la détrempe², prenez le marc de la laque colombine, qui tombe au bas de la phiole, où il y a de l'os de seiche, laissez-le seicher, et broyez-le, il n'y a point de laque fine qui soit si vive: Si vous la voulez mesler avec la laque, vous donnez plus de force à la laque.

Autres secrets pour faire le carmin et l'outremer de différentes manières, et des laques fines, colombines, des verds, et d'autres couleurs de plusieurs façons, le tout propre pour la mignature.

1- Ici, l'auteur fait référence à la technique de la peinture à l'huile.

2- Ce terme de détrempe fait référence à la technique de la peinture des enluminures.