



BLEU OUTREMER. RECETTE N° 9.

- Nom usuel :** Lapis-lazuli, bleu outremer, ultramarinum.
- Nom vernaculaire :** Azur d'Acre, pierre d'azur.
- Origine du nom :** Du latin lapis pour pierre et lazuli pour azur. Génitif du latin médiéval lazulum, emprunt de l'arabe populaire lâzurd, de l'arabe classique lazaward, emprunt au persan lâzward dont est issu azur.
- Domaine :** Minéral
- Origine géographique :** Afghanistan région du Pamir, mines de Kokcha et de Sar-e-Sang, vallée du Badakhstan.
- Principe colorant :** Lazurite.
- Formule chimique :** $[\text{Na, K, Ca}]_{8-x} [\text{SO}_4, \text{S}, \text{Cl}]_{1-y} [(\text{Al}_z \text{Si}_{1-z} \text{O}_4)_6]$
- Manuscrit source :** Experimenta de coloribus pro illuminando libro Experimenta diversis. Latin. BNF.6741
- Auteur :** JEHAN LE BÈGUE

RECETTE POUR FAIRE LA COULEUR BLEUE
OUTREMER EXTRAITE DU LAPIS - LAZULI.

Pour faire un excellent bleu Outremer, prenez du lapis-lazuli à volonté et broyez-le finement sur une meule de porphyre, puis faites une masse ou une pâte des ingrédients suivants.

Pour 1 livre de lapis-lazuli, prenez:

6 onces de poix grecque¹.

2 onces de mastic².

2 onces de cire³.

2 onces de poix noire⁴.

1 once d'huile d'aspic⁵ ou de lin⁶.

1/2 once de térébenthine⁷.

1- Poix grecque.

Ou poix d'Espagne, obtenue par cuisson de la résine de pin, ou de quelque arbre semblable qu'on a fait cuire dans de l'eau jusqu'à ce qu'elle perde son odeur naturelle et qu'elle devienne sèche et friable. Les Anciens l'appelaient colophane car produite en quantité dans le ville grecque de Colophon.

2- Mastic.

Résine balsamique produite par le lentisque *Pistacia lentiscus* de Linné.

3-Cire.

Cire pure d'abeilles.

4- Poix noire.

Appelée aussi goudron originaire de Suède et de Norvège.

5- Huile d'aspic.

Huile de lavande.

6- Huile de lin.

Liant pour les pigments de peinture, agent de cohérence et huile siccatrice.

7- Térébenthine.

Baume extrait par incisions dans le tronc du mélèze.