



BLEU D'ARGENT LUNE. RECETTE N° 3.

Nom usuel : Bleu d'argent-lune, azur fin.

Nom vernaculaire : Azur d'Acre (erroné). La dénomination azur d'Acre servait en réalité à

Domaine : Minéral

Manuscrit source : Liber magistri Petri de Sancto Audomaro de coloribus faciendi.

Auteur : PIERRE DE SAINT OMER

Prendre un vase neuf, y mettre des lames d'argent très pur, le couvrir et le sceller (luter), mettre le vase dans la vendange (vindemia) pendant quinze jours, retirer et gratter les lames, on a alors de l'azur très pur. Broyer cet azur dans l'eau avec le doigt à plusieurs reprises, laisser reposer et ne prendre que ce qui va au fond, parce que la couleur la plus pesante est la meilleure, mélanger avec une glaire d'oeuf¹ pour empêcher la décomposition, laver et conserver dans un vase de bois avec de l'huile, comme pour les couleurs broyées.

1- Glaire d'oeuf, c'est aussi le blanc d'oeuf.